

April
2020

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€ 4,60

4 195113 504609

H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen **20** JAHRE

DAS PARADIES PRIESTEREGG

Erstmals: Huwi, Renate und ihre neue Villa

NUR FÜR GÄSTE

WELCOME-MANAGEMENT

DAS PERFEKTE GÄSTEZIMMER
GÄSTE, ABER KEIN ZIMMER? SO GEHT'S
LOBBY-LIVING – DAS HOTEL EIGENHEIM

SMART HOME Türsteher für zu Hause



ROLLT UND ROLLT

Der Servierwagen *Day* bietet Platz für Flaschen und Gläser. Und ist dank seiner Rollen immer dort, wo wir ihn gerade brauchen. Von DRAENERT, ab € 2.110



MONDÄN

Schwarz lackiertes Eschenholz und satinierte Messingakzente geben der Vitrine *Tama* von Carlo Colombo klassische Eleganz. Von GALLOTTI & RADICE, € 6.454

GOLDMUND

Um die goldenen Akzente am Boden der Gläser-Serie *Oro* genauer betrachten zu können, muss man schnell trinken. Oder Hochprozentiges einschenken. Von L'OBJET, ab € 100



SEI MEIN
Gast

DER PERFEKTE MIX

H.O.M.E. lädt zur Cocktailparty mit Freunden – und Design-Objekten

PUNKTLANDUNG

Beim Untersetzer-Set *Lido* ist der Name Programm – die goldenen Punkte erinnern an glitzernde Sonnenreflexionen auf der Meeresoberfläche. Von OCTAEVO, 12 Stück für € 19,50



EINLADEND

Wie eine Lichtkante zieht Monica Armani einen farblich abgesetzten Keder um die komfortabel gepolsterte Rückenlehne der zierlichen Bank *Gaia Line*. Von KFF, ab € 1.994



IM TALK MIT
MONICA ARMANI

DIE ITALIENISCHE DESIGNERIN ÜBER IHRE KOLLEKTION GAIA FÜR KFF, DIE INSPIRATIONSQUELLE NATUR UND DEN REIZ AM MATERIAL-MIX

H. Was war der Ausgangspunkt Ihrer Kollektion? Was hat Sie inspiriert? Die Natur. Die Lehne von *Gaia* ist eine Reverenz an zarte Blütenblätter. Mein Ziel war es, ein Produkt zu entwerfen, das einen ganz eigenen Charakter hat, sich aber dennoch mit einem Hauch weiblicher Eleganz in ein großes Ganzes, einen Raum einfügt.

H. Bei Ihrer Serie *Gaia* gibt es außer Sitzmöbeln auch einen Tisch – wie fügt er sich in die Kollektion ein? Es sind sehr klare, einfache Linien, die einen optischen Kontrapunkt zu den aufwendigen Rückenlehnen der Stühle bieten. Die Raffinesse des Entwurfs liegt in den Materialien, die sich hier je nach Wunsch kombinieren lassen. Die Mittelfußsäule ist wahlweise mit Leder- oder Textilbezug erhältlich, die Tischplatte ist aus Massivholz gefertigt, die Bodenplatte aus Stahl.

H. Wie ist die Kooperation mit KFF entstanden? Mich hat die Liebe zum Handwerk fasziniert. Mein Besuch in der Werkstatt hat mir gezeigt, auf welchem Niveau und mit welcher Aufmerksamkeit für Details bei KFF gearbeitet wird.

FOTOS HERSTELLER, BERT HEINZMEIER

GUT GEKÜHLT

Eiseimer aus der Foster-Kollektion von STELTON



CHEERS!
Genuss mit Stil

Bei guten Drinks kommt es nicht nur auf den Inhalt an, sondern auch auf das Drumherum. Wer sich zu Hause als Bartender versucht, sollte also auf entsprechendes Equipment setzen. Gediegen geht es bei STELTON zu – hier hat Sir Norman Foster einen Eiseimer entworfen, der bei Bedarf auch als Sektkühler fungiert. Der doppelwandige Edelstahl hält Eis und Flaschen lange kühl und verhindert die Kondensation an der Außenwand. Wie aus 1001 Nacht erscheint der

Eiskübel *Plum* von Tom Dixon, der mundgeblasenes Glas in Mitternachtsblau mit Kupferakzenten kombiniert hat. Die dazugehörigen Becher liegen dank ihrer seitlichen Einbuchtung auch nach einigen starken Drinks noch gut und sicher in der Hand. Wer allerdings lieber Wein und Champagner als Hochprozentiges genießt, sollte zur Dekanter-Serie *Cornetto-Confetti* von RIEDEL greifen. Die 2004 von Max Riedel entworfene Karaffe *Cornetto* ist nun auch in knalligen Pop-Art-Farben erhältlich.